

CONTENTS

ARTICLES

Migrants and the politics of governance. The case of Barcelona
Davide Però

The modernity of milk kinship
Morgan Clarke

From the Tikopia to polymorphous engagements: Ethnographic writing under changing fieldwork circumstances
Moshe Shokeid

The 'illegal' traveller: an auto-ethnography of borders
Shahram Khosravi

Manifesto for a study of denim
Daniel Miller and Sophie Woodward

DEBATE SECTION

'How short can fieldwork be?'
George E. Marcus and Judith Okely

REVIEW ARTICLE

Towards an alternative economics: The view from France
Keith Hart

REVIEWS

 **Blackwell**
Publishing

Social Anthropology

Anthropologie sociale

Volume 15 • Number 3 • October 2007



0142



EASA



Blackwell

Johnson-Hanks, Jennifer. 2006. *Uncertain honor. Modern motherhood in an African crisis*. Chicago, IL and London: University of Chicago Press. 288 pp. Pb.: \$24.00/£15.50. ISBN: 0 226 40182 0.

Dans *Uncertain Honor*, Johnson-Hanks analyse la liaison entre enseignement et fécondité à travers la représentation de l'honneur auprès des étudiantes beti des écoles catholiques de Mbeya (Sud-Cameroun). Dans le chapitre d'introduction, l'auteure présente ses trois thèmes-pilotes: la temporisation de la maternité, la représentation de la féminité beti et l'influence de l'école, de l'église catholique et de la crise économique dans la construction des valeurs de genre. Le deuxième chapitre ('A Social System in Transformation') constitue un aperçu des changements socio-économiques qui ont marqué le Cameroun entre la veille de la première guerre mondiale et le milieu des années 1980: essor de la culture cacaotière et capitalisation du travail à travers la polygynie ('wealth in people' et fécondité), émergence d'élites et conséquente expansion des écoles catholiques et de la scolarisation, dévaluation et 'crise morale'. L'honorabilité véhiculée par l'enseignement catholique et l'accumulation fut entamée par la crise économique issue de la chute de la production de rente, de la corruption accrue de l'administration et de la paupérisation des classes urbaines. Dans le troisième chapitre ('The Making of Honorable Woman'), Johnson-Hanks encadre le concept d'honneur dans une perspective de genre supportée par une synthèse bibliographique. Ainsi, se détachant des rôles de genre 'traditionnels' (sexualité et reproductibilité), les étudiantes beti des écoles catholiques envisageraient l'indépendance économique (travail) et la maîtrise de soi (planification des naissances) comme fondamentales dans la construction de

l'honneur au féminin. La représentation de l'honneur est développée dans les quatrième et cinquième chapitres ('School in the Social World' et 'Learning Honor in School'), où l'auteure décrit la stratification sociale des étudiantes de Mbeya et les inégalités de genre véhiculées au sein des écoles catholiques dans la transmission des codes urbains d'honorabilité. Les chapitres VI et VII ('The Secret Politics of Sex' et 'Vital Conjunctions') développent les thèmes de la *commodification* du sexe et de la précarité des choix liés à la maternité (parcours scolaire, avatars des liaisons sentimentales, contraintes parentales, perspectives de travail) dans un contexte de crise économique et 'morale'. Le huitième chapitre ('The Horizons of Honor') propose des considérations d'ordre méthodologique visant à relever le caractère multidisciplinaire de l'ouvrage (anthropologie et démographie) et, en même temps, à souligner les différentes approches des deux disciplines, déjà présentées, de manière quelque peu manichéenne, dans l'introduction (p. 15).

En réalité, ce chapitre ne fait que condenser maints clairs-obscur de la démarche méthodologique de Johnson-Hanks. L'auteure constate un décalage entre les représentations de soi de ses informatrices, qu'elle semble réduire à des déclarations d'intentions, et les données démographiques 'réelles' relevées à travers l'outil statistique. En d'autres termes, la recherche de l'honneur à travers la 'maîtrise de soi' (achèvement des études, travail, temporisation de la maternité) se buterait à la 'réalité' de grossesses non planifiées, conçues en dehors du mariage et sans l'appui d'un travail. A partir de ce constat, Johnson-Hanks affirme: 'Demography and ethnography do not give alternatives perspectives of the same facts. They instead tell us about related, but distinctly different kinds of facts Whether these self-perceptions should be rightly be classified as ideology, belief, or common sense, they orient and motivate reproductive practice' (pp. 249, 252).

Il n'est pas un hasard que les contributions les plus efficaces de l'ouvrage de Johnson-Hanks sembleraient être, finalement,

Johnson-Hanks, Jennifer. 2006. *Uncertain honor. Modern motherhood in an African crisis*. Chicago, IL and London: University of Chicago Press. 288 pp. Pb.: \$24.00/ £15.50. ISBN: 0 226 40182 0.

Dans *Uncertain Honor*, Johnson-Hanks analyse la liaison entre enseignement et fécondité à travers la représentation de l'honneur auprès des étudiantes beti des écoles catholiques de Mbeya (Sud-Cameroun). Dans le chapitre d'introduction, l'auteure présente ses trois thèmes-pilotes: la temporisation de la maternité, la représentation de la féminité beti et l'influence de l'école, de l'église catholique et de la crise économique dans la construction des valeurs de genre. Le deuxième chapitre ('A Social System in Transformation') constitue un aperçu des changements socio-économiques qui ont marqué le Cameroun entre la veille de la première guerre mondiale et le milieu des années 1980: essor de la culture cacaotière et capitalisation du travail à travers la polygynie ('wealth in people' et fécondité), émergence d'élites et conséquente expansion des écoles catholiques et de la scolarisation, dévaluation et 'crise morale'. L'honorabilité véhiculée par l'enseignement catholique et l'accumulation fut entamée par la crise économique issue de la chute de la production de rente, de la corruption accrue de l'administration et de la paupérisation des classes urbaines. Dans le troisième chapitre ('The Making of Honorable Woman'), Johnson-Hanks encadre le concept d'honneur dans une perspective de genre supportée par une synthèse bibliographique. Ainsi, se détachant des rôles de genre 'traditionnels' (sexualité et reproductibilité), les étudiantes beti des écoles catholiques envisageraient l'indépendance économique (travail) et la maîtrise de soi (planification des naissances) comme fondamentales dans la construction de

l'honneur au féminin. La représentation de l'honneur est développée dans les quatrième et cinquième chapitres ('School in the Social World' et 'Learning Honor in School'), où l'auteure décrit la stratification sociale des étudiantes de Mbeya et les inégalités de genre véhiculées au sein des écoles catholiques dans la transmission des codes urbains d'honorabilité. Les chapitres VI et VII ('The Secret Politics of Sex' et 'Vital Conjunctions') développent les thèmes de la *commodification* du sexe et de la précarité des choix liés à la maternité (parcours scolaire, avatars des liaisons sentimentales, contraintes parentales, perspectives de travail) dans un contexte de crise économique et 'morale'. Le huitième chapitre ('The Horizons of Honor') propose des considérations d'ordre méthodologique visant à relever le caractère multidisciplinaire de l'ouvrage (anthropologie et démographie) et, en même temps, à souligner les différentes approches des deux disciplines, déjà présentées, de manière quelque peu manichéenne, dans l'introduction (p. 15).

En réalité, ce chapitre ne fait que condenser maints clairs-obscurs de la démarche méthodologique de Johnson-Hanks. L'auteure constate un décalage entre les représentations de soi de ses informatrices, qu'elle semble réduire à des déclarations d'intentions, et les données démographiques 'réelles' relevées à travers l'outil statistique. En d'autres termes, la recherche de l'honneur à travers la 'maîtrise de soi' (achèvement des études, travail, temporisation de la maternité) se buterait à la 'réalité' de grossesses non planifiées, conçues en dehors du mariage et sans l'appui d'un travail. A partir de ce constat, Johnson-Hanks affirme: 'Demography and ethnography do not give alternatives perspectives of the same facts. They instead tell us about related, but distinctly different kinds of facts Whether these self-perceptions should be rightly be classified as ideology, belief, or common sense, they orient and motivate reproductive practice' (pp. 249, 252).

Il n'est pas un hasard que les contributions les plus efficaces de l'ouvrage de Johnson-Hanks sembleraient être, finalement,

les données statistiques. En revanche, l'approche anthropologique est difficile à détecter. Les représentations de soi ne sont pas des révélateurs de tendances mais des outils incontournables de la construction du réel. Leur étude n'est pas censée détecter des 'vérités' mais relever, à travers leur agencement, souvent contradictoire, les enjeux du pouvoir politique et économique imbriqués dans les relations sociales. Le corpus des interviews formelles (14 collectées par l'auteure, 149 par ses assistants) se noie dans des descriptions parfois génériques et répétitives. En particulier, le contexte dans lequel mûrissent ce que Johnson-Hanks considère comme les 'circonstances-charnière' ('vital conjunctures') des étudiantes beti se limite à un arrière-plan d'où ne se dégage aucune analyse de référence (rapports inter-générationnels, insertion professionnelle des jeunes par rapport à la conjoncture économique, sexualité sous influence, etc.) à même de justifier véritablement le titre de la maquette.

Uncertain honor est un ouvrage agréable qui insère l'enquête démographique dans une dynamique vivante, dégageant des profils individuels, par traits, touchants. Pour ce qui est d'une approche multidisciplinaire, le but n'est pas tout à fait atteint.

CRISTIANA PANELLA

*Musée royal de l'Afrique centrale, Tervuren
(Belgique)*